

11. Соберите из данных ниже существительных и прилагательных названия произведений русской литературы. Укажите авторов этих произведений.

- А) художник, любовь, место, фонтан, месть, гость, люди, история, заяц, Трезор
- Б) бахчисарайский, страшный, самоотверженный, первый, верный, доходный, бедный, тупейный, каменный, обыкновенный

12. Прочитайте стихотворение Ф.И. Тютчева «Осенний вечер», выполните задания к нему.

Есть в светлости осенних вечеров

Умильная, таинственная прелесть;

Зловещий блеск и пестрота дерев,

Багряных листьев томный, лёгкий шелест,

Туманная и тихая лазурь

Над грустно – сиротеющей землёю,

И, как предчувствие сходящих бурь,

Порывистый, холодный ветер порою,

Ущерб, изнеможенье – и на всём

Та кроткая улыбка увяданья,

Что в существе разумном мы зовём

Божественной стыдливостью страданья.

- 1) Это стихотворение относится к следующей тематической разновидности:

☐ А) патриотическая лирика

☐ Б) любовная лирика

☐ В) пейзажная лирика
- 2) Основной идеей стихотворения является

☐ А) идея одиночества человека в мире

☐ Б) идея тождества жизни природы и человека

☐ В) идея превосходства человека над природой
- 3) Поэт, размышляя об осеннем увядании природы, использует приём

☐ А) олицетворения

☐ Б) гротеска

☐ В) противопоставления
- 4) Каким настроением окрашено стихотворение?

☐ А) элегическим

☐ Б) ироническим

☐ В) героическим
- 5) Назовите термин, которым в литературе обозначают созвучие окончаний стихотворных строк.
- 6) Как называется в литературоведении элемент композиции, позволяющий автору воссоздать поэтическую картину осени?
- 7) Как называется художественный приём, которым воспользовался поэт, когда вместо употребления слова «небо» он использует словосочетание «туманная и тихая лазурь»?



Дорогой друг! Обязательно скажи себе после олимпиады:

Я прошел это испытание! У меня все получилось! Я горжусь собой!

Стремись быть ПЕРВЫМ во всем, и ты станешь ПЕРВЫМ!

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НА КУБОК ИМЕНИ Ю.А. ГАГАРИНА



2018–2019
УЧЕБНЫЙ ГОД



КУБОК
ГАГАРИНА
олимпиада школьников

ЛИТЕРАТУРА

ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП

8 класс

Город/район _____ Школа _____ Класс _____

Фамилия _____ Имя _____

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри школьного этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Подпись учителя

ФИО учителя

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

1. Определите жанр произведения по отрывку, назовите автора и название произведения:

- 1) И правили они в городе том, соблюдая все заповеди и наставления Господние
безупречно, молясь беспрестанно и милостыню творя людям, находившимся под
их властью, как чадолюбивые отец и мать.
- 2) Из того ли города из Мурома,
Из того ли села да Карачарова...
- 3) Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастной случай берегут.

2. В приведенных отрывках говорится о домашних учителях литературных героев. Назовите имена учителей и учеников. Укажите автора и название произведения.

- 1) ... в отечестве своем был парикмахером, потом в Пруссии солдатом, потом приехал в Россию pour etre
outchitel, не очень понимая значение этого слова. Он был добрый малый, но ветрен и беспутен до крайности...
Мы тотчас поладили, и хотя по контракту обязан он был учить меня по-французски, по-немецки и всем
наукам, но он предпочел наскоро выучиться от меня кое-как болтать по-русски, – и потом каждый из нас
занимался уже своим делом. Мы жили душа в душу. Другого ментора я и не желал.
- 2) По-французски и всем наукам обучал его немец... Этому по триста рубликов на год. Сажаем за стол с собою.
Белье его наши бабы моют. Куда надобно – лошадь. За столом стакан вина. На ночь сальная свеча, и парик
направляет наш же Фомка даром. Правда сказать, и мы им довольны... он ребенка не неволит.

3) Как теперь вижу я перед собой длинную фигуру в ваточном халате и в красной шапочке, из-под которой виднеются редкие седые волосы. Он сидит подле столика, на котором стоит кружок с парикмахером, бросавшим тень на его лицо; в одной руке он держит книгу, другая покоится на ручке кресел; подле него лежат часы с нарисованным егерем на циферблате, клетчатый платок, черная круглая табакерка, зеленый футляр для очков, щипцы на лоточке. Все это так чинно, аккуратно лежит на своем месте, что по одному этому порядку можно заключить, что у ... совесть чиста и душа покойна.

3. Кто из героев романа А.С. Пушкина является историческим лицом, а кто – вымышленным? Назовите имена героев. Что это за роман?

- 1) «Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем мне минуло шестнадцать лет» _____
- 2) «Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали».
- _____
- 3) «...Она была в белом утреннем платье, в ночном чепце и в душегрейке. Ей казалось лет сорок. Лицо ее, полное и румяное, выражало важность и спокойствие, а голубые глаза и легкая улыбка имели прелесть неизъяснимую ... Все в неизвестной даме невольно привлекало сердце и внушало доверенность»
- _____
- 4) «...комендант, старик бодрый и высокого росту, в колпаке и в китайчатом халате...»

4. Кому принадлежит данное ниже поэтическое завещание? Кому из русских поэтов, в свою очередь, передал пальму первенства Жуковский? В связи с чем это произошло?

Тебе в наследие, Жуковский,
Я ветху лиру отдаю;
А я над бездной гроба скользкой
Уж преклоня чело стою.

5. Прочитайте данные ниже утверждения. Какие одни из них верны, а какие нет? Поставьте рядом с каждым «–» или «+».

- 1) Хлестакову каждое утро из Парижа привозили арбуз за 700 рублей.
2) Панночка была ведьмой.
3) Поэт А.С. Пушкин обожал зиму.
4) Предок Н.В. Гоголя был выходец из Шотландии.
5) М.Ю. Лермонтов никогда не был на Кавказе.
6) О бедной Лизе написал Н.М. Карамзин.
7) «Песнь о вещем Олеге» написал Пушкин
8) В рассказе «Лошадиная фамилия» речь идет о лечении зубов.

6. О каком литературном направлении критик В.Г. Белинский писал так: «Это – желание, стремление, порыв, чувство, вздох, стон, жалоба на несовершенные надежды, которым не было имени...этот мир, населённый тенями и призраками, конечно, очаровательными и милыми, но тем не менее неуловимыми... наконец, это – любовь, которая питается грустью ...» Назовите два произведения, относящихся к этому направлению, и их авторов.

7. О ком пишет А.С. Пушкин в стихотворении «Стансы»? Назовите этого героя. В каких еще произведениях А.С. Пушкина создан образ этого человека? Назовите не менее трех.

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник.

8. Соотнесите фрагменты из стихотворений и названия художественных приемов (средств выразительности), которые использованы в данных фрагментах.

- 1) ...Черный камыш отсырел и дымится,
Ветер шуршит камышом.
(И. Бунин. Осенний рассвет)
- А) Олицетворение
Б) Анафора
В) Звукопись (аллитерация)

- 2) Поет зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
(С. Есенин)

- 3) Ни ясных звезд блуждающие станы,
Ни полные на взморье паруса,
Ни с пестрым зверем темные леса,
Ни всадники в доспехах средь поляны...
...Ничто не тронет сердца моего.
(Вяч. Иванов. Сонет из Петрарки)

1	2	3

9. Какая народная песня «звучит» в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»? В каком другом произведении этого автора упоминается эта же песня? С какими героями связана песня в обоих произведениях?

10. Соотнесите данные фрагменты лирических произведений и жанры, в которых они написаны. Дайте определение одного из упомянутых в задании жанров.

- 1) Внемлите все пределы света
И ведайте, что может Бог!
Воскресла нам Елисавета:
Ликует церковь и чертог.
Она! или Екатерина!
Она из обоих едина!
Ее и бодрость и восход
Златой наукам век восставит
И от презрения избавит
Возлюбленный Российский род.
(М. Ломоносов)
- А) Эпиграмма
Б) Послание
В) Эпитафия
Г) Ода
Д) Элегия

1	2	3	4	5

- 2) Безмолвное море, лазурное море,
Стою очарован над бездной твоей.
Ты живо; ты дышишь; смятенной любовью,
Тревожною думой наполнено ты.
(В. Жуковский)
- 4) Здесь Пушкин погребен; он с музой молодою,
С любовью, ленью провел веселый век.
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек.
(А.С. Пушкин)

- 3) Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.
(С. Есенин)
- 5) Полу-милорд, полу-купец,
Полу-мудрец, полу-невежда,
Полу-подлец, но есть надежда,
Что будет полным наконец.
(А.С. Пушкин)